

Ausblick auf das Chorjahr 2012

Das Jahr hat spannend begonnen: 2012 vereint osteuropäische Volksmusik, romantische Orchesterwerke, doppelchörige Motetten und zeitgenössische Kompositionen. Am ersten Maiwochenende füllen wir die Aktienmühle mit Stimmen, Bewegung und neuen Liedern - endlich nahen die angekündigten *djelem djelem*-Konzerte und wir bereiten uns auf ungarische, bulgarische, mazedonische, weißrussische, bosnische, ukrainische, russische, jiddische, sephardische und spanische Stücke vor... die "gypsy band" um das Trio von Volker Biesenbender, Michelangelo Rinaldi und Clara Gervais wird die achtzig Mitwirkenden und unser Publikum in vier Konzerten zum Singen und Tanzen bringen.

djelem, djelem...

Lieder und Weisen der fahrenden Völker aus Osteuropa und Südspanien

Freitag, 4. Mai 2012 - 20 Uhr

Samstag, 5. Mai 2012 - 20 Uhr

Sonntag, 6. Mai 2012 - 15 Uhr und 19 Uhr

Aktienmühle Basel - Gärtnerstrasse 46,
Kleinhüningen (Tram 8 bis Wiesenplatz)

Die Tore der Aktienmühle öffnen eine halbe Stunde vor Konzertbeginn (die Bar ist auch vorher schon in Betrieb). Tickets gibt es bei Bider&Tanner und an der Abendkasse.

Im Juni werden wir dieses bunte und berührende Konzertprojekt in Zusammenarbeit mit dem Tonstudio Idee und Klang und Daniel Dettwiler auf CD aufnehmen.

Bruckner: Requiem d-Moll

für Soli, Chor und Orchester

Wir freuen uns, zusammen mit dem Gemischten Chor Biberist - unter der Leitung von Maija Breikša - das Frühwerk Anton Bruckners wiederaufzuführen: das im September des vergangenen Jahres im Programm wolken.bruch.stücke gesungene Requiem kommt nun noch einmal auf die Bühne.

Samstag, 9. Juni 2012 - 20 Uhr

Katholische Kirche Biberist (Solothurn)

Sonntag, 10. Juni 2012 - 16 Uhr

Katholische Kirche Muttenz

Dein Glanz all Finsternis verzehrt... (Arbeitstitel)

Doppelhörige Werke von Heinrich Schütz, Frank Martin und Johann Sebastian Bach

Das "Credo" aus Frank Martins *Messe pour double chœur a cappella* (1926) steht zwischen grossen Motetten der "Alten Meister"; der Choral "Wie soll ich dich empfangen?" aus Bachs Weihnachtsoratorium führt wie ein roter Faden durch ein reiches Programm, in dem Werke von Gabrielis Schülern Lechner, Hassler und Schütz von allen Emporen der Leonhardskirche erschallen.

Samstag, 8. Dezember 2012 - 20 Uhr

Sonntag, 9. Dezember 2012 - 17 Uhr

Leonhardskirche Basel

... und 2013

Parallel zu diesem Weihnachtsprogramm werden wir uns einem ganz anderen Projekt widmen: im Januar 2011 gab der contrapunkt bei Hans-Martin Linde (* 1930) ein Werk in Auftrag, das sich auf musikästhetische Weise mit den existentiellen Fragen von Zeit und Verantwortung im atomaren Zeitalter auseinandersetzen soll. Die tragische Ironie des Schicksals hat die Aktualität dieses Themas aufgrund der Katastrophe in Fukushima vor einem Jahr in ein völlig neues Licht gerückt. Linde hat für uns eine Kantate geschrieben, in der es um "ein unumkehrbares Ereignis", um den "Käfig aus Beton" und um "des Weltalls ewigen Bau" geht.

Wir kombinieren diese Uraufführung mit einem Werk des jungen Schweizer Komponisten Christophe Schiess (* 1974) - *Now -*, das sich aus Henry Purcells *Fantasia upon one note* heraus entwickelt; ausgehend von einer Abendstimmung im Paradies bahnt sich die maschinelle und atomare Katastrophe an; am Ende des Stückes bleibt der Himmel stumm.

strahlung ist leichter als licht

für Soli, Chor und Orchester

Samstag, 22. Juni 2013

Sonntag, 23. Juni 2013

Wir freuen uns nicht nur auf all diese schönen Projekte und Konzerte, sondern vor allem auch auf unser Publikum, auf volle Kirchen und auf alle Freundinnen und Freunde des contrapunkts, für die wir in diesem und in den nächsten Jahren singen dürfen!

für den contrapunkt chor



contrapunkt chor
4132 Muttenz
PC: 40-36599-0
Tel: 061 263'16'41

Leitung: Abélia Nordmann, Allschwilerstr. 118, 4055 Basel; abelia.nordmann@googlemail.com
Präsident: Martin Brunner, Oberer Rheinweg 79, 4058 Basel; m.brunner@bl.ch
Kassier: Martin Neidhart, Henric Petri-Str.19, 4051 Basel; mneidhart@datacomm.ch
Administration: Erika Schär; Gerbergasse 30, 4001 Basel; erikaschaer@bluewin.ch