

Chronologie April 2019 bis März 2020

30. April	Generalversammlung in der Aktienmühle. Der langjährige Präsident Martin Brunner wird mit einem Soldatenlied, sehr viel Applaus und Geschenken verabschiedet. Kathrin Urscheler tritt ihr Amt als neue Präsidentin an.
13. August	Stimmbildner Edward Yehenara besucht den Chor. Er wird alsbald das Stimmbildungsteam, das sich der Chor seit ein paar Jahren leistet, ergänzen.
25. August	Der Contrapunkt tritt neben weiteren Chören am eintägigen Chorfestival «echoes» auf dem Bruderholz auf.
15. September	Gut zwanzig Contrapunkte singen im schönsten Septembersonnenwetter gegen eine geplante Überbauung auf dem Chilchacher in Tenniken (BL) an. Danach gibt es Spaghetti.
30. September bis 7. Oktober	Chorwoche in Norditalien, im Centro d'Ompio über dem Ortasee. Der Blitz schlägt ein und ein Pfauenpaar spaziert dem Pool entlang. Wir proben so intensiv, wie schon lange nicht mehr: 6 Stunden pro Tag arbeiten wir an Händel, Charpentier und Knüsel.
9./10. Nov	Auf die zwei ziemlich gut besuchten SOLOMO-Konzerte in Liestal mit dem kollektiv novantik folgt ein Abschluss-Essen im Restaurant «Falken». Abélia und Claudia werden für ihre ausserordentlichen Einsatz für die SOLOMO-Konzerte verdankt. Abélia bekommt zudem den im Chor gesammelten «Reisebatzen».
12. November	Einige Contrapunkte singen an der Abdankung von Martin Vosseler , einem bekannten Umweltaktivisten und Gründer der Schweizer Sektion der Internationalen Ärztevereinigung zur Verhinderung eines Atomkrieges im proppevollen Münster.
27. November	Letzte Probe mit Abélia. Sie nimmt einen zweimonatigen unbezahlten Urlaub und fliegt nach Indien.
Dezember & Januar	Miro Hanauer (* 1996) tritt die Stellvertretung für Abélia an. Er probt mit uns fürs neue Programm «Cycles».
10. Dezember	Die New Yorker Performerin Lynsey Peisinger und Angelika Bühler, ihres Zeichen «Head of Events & Cooperation» in der Fondation Beyeler, besuchen eine Probe und finden grossen Gefallen an unserem «Sound of Silence».
17. Dezember	Indoor-Adventsbuffet statt Weihnachtssingen auf der Strasse – mit einem super flexiblen Miro, der spontan mit uns die zwei neuen Museumsnacht-Lieder probt, ebenso ein paar Weihnachtslieder und sogar noch Cycles-Lieder. Dies alles vor dem um 21 Uhr startenden gemütlichen Teil mit Glühwein und Advents-Buffer.
11./12./16. Januar	Lange Abendproben für die Museumsnacht – vor Ort.
17. Januar	Museumsnacht . Performance in der Ausstellung «Resonating Spaces» der Fondation Beyeler.
4. Februar	Abélia ist zurück von zwei Monaten Indien und übernimmt mit grossem Elan ihre Probearbeit wieder auf.